

Aufführungen:

Montag, 10. Juni/Dienstag, 11. Juni 2024, 20:00 Uhr
Forum der IGS Flötenteich, Hochheider Weg 169

Eintritt: 12,-€ /erm. 5,-€

Tickets unter: <https://eveeno.com/eroica>



Ein Projekt von:

Jugendkulturarbeit e.V.

Weißerose 1 | 26123 Oldenburg

www.jugendkulturarbeit.eu

in Kooperation mit:

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg



Gefördert durch:

Soziokultur

Niedersachsen

Gefördert durch:

Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

LZ0
meine Sparkasse

EWESTIFTUNG

Schüler*innen der IGS Flötenteich, Tanz- und Theatergruppe imTransit,
Studierende der Cvo - Universität und Oldenburgisches Staatsorchester



#eroica

Ein Musiktheater im Stadtnorden
zu Beethovens 3. Sinfonie



JUGEND
KULTUR
ARBEIT e.V.

Weitere Informationen unter www.eroica-ol.de

Nach den beiden Vorläuferprojekten #clara s. und #frei#schütz präsentiert Jugendkulturarbeit e.V. im Rahmen einer weitreichenden Kooperation nun ein drittes Projekt zur Musikvermittlung: #eroica ist eine spielerische, kritische, musikdramatische Auseinandersetzung mit dem Thema Heldentum, ausgehend von Ludwig van Beethovens 3. Sinfonie, der »Eroica«. Im Laufe des Schuljahres 2023/24 haben sich die aktuelle Bläser:innenklasse 8b und ein Darstellendes Spiel Kurs aus dem 12. Jahrgang der IGS Flötenteich zusammen mit der Tanz- und Theatergruppe »imTransit« und Studierenden des Instituts für Musik der CvO-Universität Oldenburg mit der Musik und Gedankenwelt von Beethoven beschäftigt. Durch eine Reihe von Workshops, in denen zentrale Fragen rund um das Thema Heldentum performativ-kreativ behandelt wurden, sind so Szenen, musikalische Improvisationen, Songs und Hörspiele entstanden. Zusammen mit Auszügen der Sinfonie, im Original und in Bearbeitung, werden diese Versatzstücke zu einem einzigartigen Musiktheaterabend kombiniert. Die Jugendlichen spielen und musizieren gemeinsam mit Musiker:innen des Oldenburgischen Staatsorchesters sowie Studierenden der CvO-Universität Oldenburg.



Beteiligte:

- Künstlerische Leitung, Organisation: Michael Hagemeister
- Regie-/Stückentwicklung: Nils Braun
- Dramaturgie: Marja Haglund
- Dozent:innen (Workshops):
Songwerkstatt: Christian Jakober
Hörspiele: Christian Gude
Tanz: Antje Rose
Soundboxen: Thomas Bisitz
- Grafik: Thomas Robbers
- Videodokumentation: Leona Cordes
- Bühnenbau: Thjark Peters
- Produktionsassistentz: Marie Schlesies-Janssen
- Darstellendes Spiel-Kurs (12. Jg)/IGS Flötenteich (Lehrerin: Annegret Meyer, Theaterpädagogin: Sabine von Rothkirch)
- Bläser:innenklasse 8b/IGS Flötenteich (Lehrerin: Christina Hejny)
- Filmproduktion: Jule Sommersberg/IGS Flötenteich
- Tanz- und Performancegruppe imTransit/Jugendkulturarbeit e.V. (Leitung: Bodo Rode und Verena Schweicher, Musik: Jelte Hildebrands)
- Studierende der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg (Dozentin: Christiane Abt)
- Akademie des Oldenburgischen Staatsorchesters (musikalische Leitung: Felix Schauen)